

في جلسة برئاسة الرفاعي
مجلس الوزراء يقرر محضر
اجتماعات اللجنة الاردنية - السورية

الدستور

في الدستور اليوم
٥١ مكتباً يربطها تتولى تقديم وتجميع طلبات
الاستخدام لدى ديوان الخدمة المدنية
٢ حديث التكوين مع الحاج محمد علي بدير من
٥ دائرة الضوء
٧ حوار موسع مع جنرال الاحتياط الاسرائيلي ماتي بيليد
١٣ نص الاتفاقية الرياضية الشبكية بين الاردن ومصر
١١

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - SUNDAY FEBRUARY 26, 1989, NO. 7732 - VOL. 22 - AMMAN

العدد ٧٧٣٢ / السنة الثانية والعشرون / عملان

في حديث لشبكة التلفزيون الاميركي "سي. إن. إن." الحسين: الحل يكمن في القرار ٢٤٢ ومبادلة الارض بالسلم

■ ما عرضها شامير محاولة لتقسيم الفلسطينيين بين مقيمين في الارض المحتلة وخارجها
■ الحوار الاميركي - الفلسطيني يجب أن يتناول صلب الموضوع .. ودعوة المنظمة لـ "الدولة"
■ تأمل ببدائية التحرك هذا العام .. والسوفيات مشاركون لأنهم قوة كبرى لها مصالحها بالمنطقة



الحسين يلتقي عامل
بلجيكا في طوكيو

انتخابات ستكثف هذه التي تجري
تحت الاحتلال الاسرائيلي.

طوكيو - بتر: أكد جلالة الملك
الحسين أن حل النزاع العربي -
الاسرائيلي ليس بحاجة الى مبادرات

في اجتماع برئاسة الحسين استعراض التعاون بين وزارة الاسكان والقوات المسلحة



الملك الحسين مع المسؤولين في وزارة الاسكان والقوات المسلحة

الأمير محمد ديزور المؤسسة الطبية العلاجية



الأمير محمد ديزور مع المسؤولين في المؤسسة الطبية العلاجية

البيان ٣٥: دولة فلسطين المستقلة على مرمى حجر هستيريا اسرائيلية اثر عملية نابلس جريحاً بالرصاص وحملات اعتقالات جماعية

القسم المحتلة - وكالات الأنباء:
واصل العدو فرض حظر التجول على
عاصمة جبل النار أمس اليوم الثاني

جولة معاهدات بين القاسم والدالي حول آفاق التعاون الثنائي والموقف العربي



الوزير اليمني يشيد بمواقف الاردن .. وقيام مجلس التعاون العربي

في تقرير الى مجلس الامن الامم المتحدة تحتج على مصرع جندي ايرلندي في جنوب لبنان

نيويورك - الامم المتحدة - خاص:
ب-المقرر، من انشقا مستجيباً

رسالة من صدام للملك فهد نقلها رمضان حول التعاون العربي والعلاقات الثنائية

الرياض - واع - نقل المبعوث
القضبي للرئيس صدام حسين الى

مجلس الأميركي يبدؤ زيارته الأولى للصين

بوش: التطورات توفر فرصاً جديدة للسلم
ويجب التروي قبل اتخاذ أي خطوة

شيفار نادرة في طهران بعد بغداد موسكو تدعو واشنطن لسحب اسطولها العسكري من الخليج

طهران - بغداد - وكالات الأنباء:
وصل السيد انوار شيفار نادر

دعوة رئيس المنظمة لزيارة بولندا عرفات يجتمع (٤) ساعات بوفد من «الدولة الاشتراكية»

تونس - الحظ: استقبال السيد
ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

الحسين يهنئ وفي عهد الكويت

عمان - بتر: بحث سمو الامير
الحسين نائب جلالة الملك ولي العهد

مجلس الأميركي يبدؤ زيارته الأولى للصين

بوش: التطورات توفر فرصاً جديدة للسلم
ويجب التروي قبل اتخاذ أي خطوة

عالمية
ELEGANCE
تصميمات
موضة

عالمية
ELEGANCE
تصميمات
موضة

عالمية
ELEGANCE
تصميمات
موضة

عالمية
ELEGANCE
تصميمات
موضة

شاهد عيان

تبرير

قد بات حقا مكشوفاً، وصار لزاماً على ان اعترف: نعم، اعاني منذ عشرة ايام، من هبوط في مستوى مقالاتي. حتى ان عددا من القراء، اقترح على ان استقيل: ان اركل القلم. وانتاري. ولا انكر انني فكرت بذلك: خطر في ان اصالح الزملاء في الجريدة، واخرج الى الشوارع، واجهش في المشي، وصولاً الى بيت امي - امي - لماذا لا يكون في مقدورنا ان نعود الى الرحم، ونمكث هناك ردمنا من البراءة؟

ولكن... لماذا غدت، على حين غرة، قارعا مثل المدارس عند انتصاف الليل؛ ولماذا غدت مخيلتي عديمة التوجه؛ مثل مدفاة في عز الصيف؛ ولماذا غدت روحي مشطوبة من الالف الذي كان مكتوباً عليها: مثل حنجره بعد السعال القوي؛ واخيراً... لماذا غدت عديم الإبهام: مثل امرأة مطروحة على الرصيف بعد حادث سير؟ اذا كان الامر كذلك حقا: فهل ابيع البلادة؛ واتوجه ملكة على انفعالاتي؛ هل انحنى احتراماً للتواطؤ، واذن عن الانكفاء؛ مثل راية داستها "بساطي، الغزاة؟

لا. ينبغي ان اقاوم: ان انقع، بلاء والمخ، روحي، ثم ادعها - «الفرشاة»، مثل سحابة، خفيفة تلوثت بارجل موحلة. ينبغي قبل كل ذلك، ان اسد القبح الذي يتدفق منه الغضب...

ملاحظة: انا، الآن، في مهج، من عاداتي ان اكتب في المقام، وقد اكتشفت، قبل قليل، ان الاعنية التي يبثها المسجل، تقول: «تقتل ياله تلجلج، خلتنا نقرح وتنجيح».

ارامل حديثي: ينبغي ان اقاوم... وان اكن جديراً بقلعة الناس. علشان الناس كويسين... الناس خير وبركة. الناس ورده، والله العظيم انا بحب الناس. وخايف عليهم من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية. ملاحظة اخيرة: ربما لاحظ القراء تبليغ المستوى، قبل وبعد الاستماع للاغنية!!

في برقية لرئيس مجلس الاعيان

مجلس النواب التونسي يرحب بقيام مجلس التعاون العربي

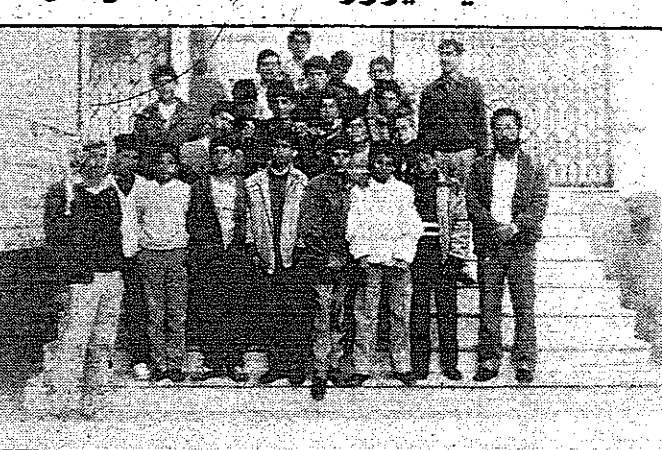
عمان - بقر - ربح مجلس النواب التونسي بقيام مجلس التعاون العربي واعرب في برقية تلقاها امس السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان من السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي عن امله في ان يسهم هذا المجلس في دفع التعاون العربي من اجل تحقيق اهداف الامم العربية وازدهارها ويمكن الامم العربية من رفعة تحديات العصر عنها.

وزير الاوقاف العراقي يغادر عمان

بحث سبل استثمار الاراضي الوقفية في البلدين الشقيقين

عمان - بقر - غادر السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي للشؤون الدينية في برقية تلقاها امس السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان من السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي عن امله في ان يسهم هذا المجلس في دفع التعاون العربي من اجل تحقيق اهداف الامم العربية وازدهارها ويمكن الامم العربية من رفعة تحديات العصر عنها.

وفد طالبي من مدرسة الباروت الاعدادية يزور صحيفة الدستور



عمان - الدستور - قام وفد من مدرسة الباروت الاعدادية للبنين، بزيارة الى مبنى ومطابخ صحيفة الدستور امس.

وفد من مدرسة الامير الحسن



عمان - الدستور - قام وفد من مدرسة الامير الحسن الثانوية للبنين، بزيارة الى مبنى ومطابخ صحيفة الدستور امس.

برعاية نائب جلالة الملك

لمتاء منطقة عجلون التتموى اليوم اقترح بإنشاء بلدية عجلون الكبرى

في بلدية واحدة يخض النفقات ويحسن الخدمات ويوجد الادارة ويقي على مشاكل التنظيم. كما اقترحت الورقة توزيع الاراضي الحرجية غير المغروسة على المواطنين غير الملاكين لاستغلال هذه الاراضي زراعيًا وعدم الإبقاء عليها معطلة بدون استثمار.

وفد المجلس الكندي العربي يزور غرفة صناعة عمان

عمان - الدستور - استقبل السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان رئيس واعضاء وفد المجلس الكندي - العربي الذي يقوم بزيارة الاردن في اطار جولته في عدد من الاقطار العربية للتنمية العلاقات الاقتصادية الكندية العربية. وقد رحب السيد ابو حسان برئيس واعضاء الوفد وبالسفير الكندي واستعرض لهم نهضة الاردن الاقتصادية وصناعاته.

بحث الخطوط العريضة لتنسيق العمل المشترك في مجال الطيران بين دول مجلس التعاون العربي



عمان - بقر - عقد في الملكية الاردنية امس اجتماع لبحث الخطوط العريضة للتعاون والتنسيق في مجال الطيران والنقل الجوي في دول مجلس التعاون العربي. وحضر الاجتماع السادة علي غندور رئيس التنفيذ للملكية الاردنية ومحمد الجمي رئيس الخطوط الجوية اليمنية ونور الدين الصافي رئيس الخطوط الجوية العراقية ومحمود جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني.

تحت رعاية نائب رئيس الوزراء الاحتفال باليوم الاردني السادس والعربي الرابع لصحة الفم والاسنان في ٩ آذار

عمان - الدستور - يرعى السيد ذوقان الهادي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في التاسع من الشهر المقبل الاحتفال الرسمي بمناسبة اليوم الاردني السادس والعربي الرابع لصحة الفم والاسنان وذلك في المدرسة الشاملة الثانوية في عمان.

ندوة حول احتياجات الاردن من الاسكان

عمان - الدستور - يرعى بنك الاسكان بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي ندوة حول احتياجات الاردن في مجال الاسكان.

عمان - الدستور - تقيم اللجنة الثنائية بين المملكة العربية السعودية والاردن ندوة حول احتياجات الاردن من الاسكان بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي.

سمعت ورأيت

بدايات مشجعة لعملية الصيانة واصلاح المعدات

النتائج المبدئية لعملية صيانة واصلاح المعدات والالات الموجودة بكثرة لدى المؤسسات العامة والخاصة تؤكد ليس فقط سلامة هذا التوجه وضرورته، بل وايضا بتوفر الامكانيات والمهارات الفنية لتحقيق افضل النتائج والاستغناء ولو لفترة من الزمن عن استيراد الكثير من هذه المعدات والالات وقطع الغيار اللازمة لها.

ان ما انتجته وزارة الزراعة من الماكينات المستعملة في مكافحة الجراد وبكتاليف بسيطة لا تتجاوز عشر سعر المستورد يعطي المؤشر على ضرورة الاستعانة بكل الخبرات والعقول الاردنية للتوسع في انتاج بدائل لكثير من المستوردات الى جانب الاهتمام برفع كفاءة كافة الماشغال والمخارط لتتمكن من اصلاح مختلف الاجهزة بما في ذلك المعدات والالات التي يكلف استيرادها مبالغ ضخمة.

ومؤسسة النقل العام استطاعت خلال اشهر معدودة توفير مبلغ ٨٠ الف دينار من خلال الاعتماد على مشاغليها في اصلاح العديد من قطع الغيار اللازمة لسياراتها واعادة تشغيلها بكفاءة عالية يمكن ان تستمر لفترات معقولة.

كما ان ظهور بعض المصانع والشركات الصغيرة المعنية بانتاج بعض القطع ومستلزمات العديد من الصناعات الوطنية يؤكد ان عملية التكيف قد بدأت تعطي ثمارا ايجابية من خلال توجيه الاستثمارات نحو المجالات الحيوية التي تخدم مختلف القطاعات وفي الوقت ذاته تعمل على اصلاح الاجهزة والمعدات التي كنا في عقوان الظفرة نساخر الى الاستغناء عنها واستيراد البدائل.

وهذه النجاحات المشجعة يمكن ان تتطور لتصبح قاعدة انتاجية بكل معنى الكلمة اذا ما توفر مستوى معقول من التشخيص والتعاون بين مختلف الاجهزة لتطوير الماشغال والمخارط والورش الفنية بحيث تشكل وحدة متكاملة لاسد كافة الاحتياجات المحلية في مجال الصيانة والاصلاح بحيث توفر على المؤسسات المختلفة مبالغ باهظة وتسهم في تدريب وتأهيل الكوادر المحلية لتصبح ذات كفاءة ومهارة عالية تساعد على سد احتياجات المؤسسات والمساهمة في خدمة القطاعات المختلفة.

واذا كانت الحاجة ام الاختراع كما يقولون فان اوضاعنا الراهنة تفرض على كافة الكفاءات ان تشتمل على سواعدها وتشحن عقولها وتسخر العلم الذي نهلت من الجامعات المختلفة لاجل مرحلة التكيف بداية لسيرة صناعية تنتقل من الصيانة والاصلاح الى مرحلة الابتكار والابداع والاختراع.

البداية جيدة والنتائج اكثر من مشجعة. والمهم ان واصل السير في هذا الاتجاه وان تعمق الاعتماد على الذات ونحوه الى واقع مستمر تنتفي منه نهضة صناعية وفنية وتكنولوجية وان تكون اكثر حرصا على ما لدينا من كفاءات وعقول ونوفر لها كل الامكانيات لكي ندخل مجال التصنيع من اوسع ابوابه ليكون حافزا على العمل والانتاج الجيد والمثمر.

محمد ابراهيم داود

في محاضرة بمؤسسة شومان

الخطيب: جهود الحسين علامة بارزة تميز الدور القومي للاردن

بغضن، من غيبيل لالانفاري - القى الخطيب محاضرة في مؤسسة شومان بعمان، في السياسة العربية والعمل المشترك، وقال السيد الخطيب، لقد شهدت الأيام القليلة، نزوحاً لدى معظم الدول العربية، نحو تحقيق المزيد من التعاون والعمل المشترك. فمجلس التعاون العربي يجمع الأردن والعراق ومصر واليمن الشامي، وتامل في ان يتوسع في المستقبل القريب ليشمل كذلك سوريا ولبنان وفلسطين، وقام كذلك اتحاد دول المغرب العربي، وكان مجلس التعاون الخليجي قد تم انشاؤه منذ عدة سنوات.

واضاف ان الزمات الاقتصادية حدثت نتيجة التجربة ولذلك فان حلها لن يكون الا بالعمل العربي المشترك الذي لا بد وان يقوم على الأقل الى اتحاد عربي شامل.

وأشار الى ان الجهد الخير البناء والمخلص الذي قام ويقوم به الاردن

تطوير خمسة مراكز صحية بتمويل من مؤسسة كندية

عمان - بقر - وقعت في وزارة الصحة امس اتفاقية بين الوزارة ومؤسسة رشومند الكندية. وتجرى المؤسسة بموجبها دراسة للاحتياجات الاساسية لتطوير خمسة مراكز صحية تابعة لوزارة الصحة لتتمتع قدرات العاملين وتطوير اساليب الادارة والعمل فيها بهدف تحسين مستوى اداء خدمات الرعاية الصحية التي تقدم للمواطنين في هذه المراكز.

وسيقوم برنامج التنمية الدولي الكندي سدا، بتحويل هذه الدراسة التي تبلغ كلفتها حوالي ١١٤ الف دولار.

هيئة ادارية جديدة لتأدي الجالية المصرية بالاردن

انتهت انتخابات نادي الجالية المصرية بالاردن والتي تمت في فندق القدس بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤ الى انتخاب السيد مدحت عبد العزيز - العضو المنتدب ومدير عام الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية لرئاسة الهيئة الادارية بالتركية، كما تم انتخاب عشرة اعضاء للهيئة لدة عامين وهم:

- ١ - الدكتور حمدي زايد
- ٢ - المستشار محمد ناجي الغطريفي
- ٣ - السيد يوسف دوير
- ٤ - الدكتور محمد الفاتح مغطى
- ٥ - السيد وحيد عبدالله فريد
- ٦ - السيد مصطفى عباس
- ٧ - السيد فؤاد عارف
- ٨ - السيدة وفاء عرفات
- ٩ - السيد فؤاد عارف
- ١٠ - السيدة وفاء عرفات

هكذا صنع التاريخ



يسعد صباحك

بأقة ورد لكل مدينة وقرية اردنية

عبدالفتاح حياصلات

ل كل مدينة وقرية
في الديرة
بأقة ورد ورشة عطر
وانكى ود
اللي تذكرت قلبي
ول ما تذكرت عينيه
مثل حب الـ لولو
باغل قلاده عليه

عالمنا

صناديق الضمان المتخصصة
والدراسات الاكتوارية اللازمة

بداية لا بد من التأكيد على أهمية إنشاء صناديق خاصة للتقاعد والضمان الاجتماعي، تكون متخصصة لخدمة فئة معينة، باعتبار أن هذه الصناديق تقوم على مبدأ التكافل والتضامن، وبالتالي تحقيق الكاسب المادي والمعنوي لكافة افراد الفئة التي تندرج تحت اطار هذا الصندوق.

لا نحتاج هذه الصناديق مرتبط بقدرة على الاستمرار في توفير السيولة اللازمة لتغطية المطالبات الناجمة عن استحقاقات جديدة، وتغطية الاستحقاقات السابقة.

ولضمان هذا لشرط لا بد من اجراء دراسات اكتروارية لا بد منها بحيث تبين مدى السيولة المتوفرة والجدول الزمني للاحتياجات، والاقتراض من الوافدين، لتحقيق مبدأ التكافل والتضامن امر يؤدي الى حل المشكلة مؤقتا، ولا اعتقد ان الحل سيكون جديرا.

انها دعوة الى كافة الصناديق لاجراء الدراسات اللازمة لضمان السيرة خروفا من حدوث ما لا تحمد عقباه.

أحمد الحسينان

قدّمها كامل الشريف

شهادات عضوية شرف بالهيئة الخيرية الإسلامية بالكويت لشخصيات أردنية



عمان - الدستور - اقيم في مقر رابطة العالم الاسلامي في عمان حفل لتقديم شهادات عضوية الشرف للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالكويت لعدد من رجال الفكر والافتصاد.

وقد شهد الحفل العضوية السيد كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة عضو ادارة الهيئة.

وقال السيد الشريف في افتتاح الاجتماع ان ادارة الهيئة قد قدمت هذه الشهادات اعترافا منها لما يقدمه السادة الفضلاء من جهود في حقول البر والخير وما يبرعونه من مؤسسات خيرية ترفع القراء وذوي الحاجة.

واضاف ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية قد انشئت في الكويت لتسد حاجة ملحة في حقول الاغاثة على مستوى العالم الاسلامي وهي رغم انها حديثة النشأة الا انها قامت بعمل جبار بين اللاجئين في افغانستان والسودان وغيرها كما انها

من الحفل
القادة والمفكرين في العالم الاسلامي
وتسهم في اعمال الدعوة الاسلامية بما تنشره من مدارس وترسل من دعاة في اقطار مختلفة.

وتذكر السيد الشريف ان الهيئة قد دعمت انشاء عدد من المساجد والمؤسسات الخيرية في المناطق المحتلة مشيرا الى ان الهيئة تضم في ادارتها وفي مجلسها التأسيسي نخبة من ابرز

القادة والمفكرين في العالم الاسلامي
وتسهم في اعمال الدعوة الاسلامية بما تنشره من مدارس وترسل من دعاة في اقطار مختلفة.

دعوة للمشاركة باجتماع مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري

عمان - بقر - يقد في الشلوة في الثالث عشر من الشهر المقبل الاجتماع السنوي لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري. وسيناقش المجلس على مدى اربعة ايام خطة عمل وميزانية الاكاديمية للعام الحالي.

وقد تلتت مؤسسة الموانئ دعوة للمشاركة في هذا الاجتماع.

الامير محمد يعزي آل البندقي

عمان - بقر - انتدب سمو الامير محمد المعالي للشخصي لاجلته الملك مدير مكتبه لتقديم التملزي الى آل البندقي بوفلة هديتهم الرجوة والدة المحامي محمد عبد البندقي.

ورشة لتقييم حملة الاتصال السكاني تعقد

باليرموك اليوم
اويد - الدستور - تعقد صباح اليوم في جلمة اليرموك ورشة تقييم مواد حملة الاتصال السكاني التي جرت في قرية حاتم شمال مدينة اريد في شهر تموز من العام الماضي والتي يشرف عليها مفوض الاتصال السكاني في الجامعة.

وتذكر الدكتور بدران بدران مدير المشروع ان الورشة ستجري على مدار جلستي عمل تقييما للمواد الاعلامية التي استخدمت في حملة المشروع واعاد تقرير نهائي عنها.

وسيشترك في الورشة ٢٤ شخصا اعلاميا يمثلون المؤسسات الاعلامية العامة والخاصة. ويعرض فيلم تلفزيوني لمدة ٤٥ دقيقة بعنوان ندوة اسرة سعيدة قام باعداده وانتجته المشروع.

اقرار حكم بحق حافر عقار خطر

عمان - بقر - صادق الحكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن اذانة محمد علي خرمه ميدان بنتمه حيازة عقار خطر /مخيشين/ والحكم عليه بالسجن مدة ستة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠٠ دينار.



الجريمة والفساد وكل ما يعكر راحة المواطنين.
وحضر حفل الاختتام كبار ضباط الامن العام في مديرية شرطة الزرقاء ومدير المدرسة الدكتور شكرى صنبير واعضاء الهيئة التدريسية والطلاب والخريجون وعددهم (٣٠) طلبة تلقوا خلال الدورة محاضرات على مدار ثلاثة اسابيع.

الزرقاء - الدستور - متبوا عن مدير شرطة محافظة الزرقاء رعى المقدم عبدالله عايش عمليات حفل اختتام دورة لاصدقاء الشرطة اقيمت في ثانوية اليرموك الكشواك للتيين. ولقائي رئيس المدرسة الاب حنا سليمان واحد الطلاب الخريجين كمتين شفا فيها جهود الامن العام وهورهم في بناء مجتمع سليم خال من

وداعاً نجيب محفوظ

الحافظ فهو شاعر في غير قالب المعرفة. بالنسبة له، فإن أفضل الكتليات العربية وأكثرها تحسناً ليست مستمدة من الاشياء الثابتة المكنة التكرار والمضاعفة، بل من المصنوع (مثل القصيدة) او مستمدة من الغرب (مثل الرواية)، بل هي تلك الامصال التي لا شكل لها، كما يدعيها هو مثل منكرات ثابت في الاقوال لتواظف الحكم وعمل له حسين، واليوم، وكتابات جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة. هذه الامصال، كما يقول خوري، هي اعمال جذابة ولطيفة، وقد اوجعت في الحقيقة الكتابة العربية «والجديدة» التي لا يمكن ان نعتز عليها في النوايا التقليدية التي كتبها روائيين عرب متمسكين بتقاليد الكتابة الروائية.

ان ما يعثر عليه خوري في هذه الامصال التي لا شكل لها هو بالفيض ما دعه الفنون الغربية كتابة ما بعد الحداثة، تلك الكتلية الملتصقة التي تنسج بالدرجة الاولى نفا من السيرة الذاتية والقصص والحكاية والمزج بين الاتباع الملتصقة والمحاكاة الذاتية الساخرة، حيث يسلط على هذه النكت في النهاية خروم من الحنين المرخي للماضي والحفي. تذكر «الجميل» بصورة مضاعفة، وبطريقتها الخاصة في التحلل من الشكل، بعض مظهر حياة خوري: سنواته الاولى في الاشراف (اي شرق بيروت المسيحي الذي كان يدعى الجبل الصغير) وفيه من تلك المنطقة بسبب اقاربه موقفاً مسانداً للحزب الوطني (الاسلامي والفلسطيني)، والمثاقفة العسكرية الاولى التي وقعت في الجزء الاخير من عام ١٩٧٥، وسدس بيروت والجبل الصغير من لبنان - واخيراً اللقاء بسيدق له في المنفى بالبرازيل. ان فصول العمل الخمسة تنزع طبقات الاحداث طبقة طبقة بالخارج بدءاً من بيت العائلة في الاشراف، حيث لا يستطيع خوري او الراوي ان يعود، ممثلاً في ذلك ديناميات الحرب الاهلية اللبنانية في القالب الانكسار، وعندما تنتهي الفصل الخمسة انها لا تنتهي الى حالة من الراحة والطمأنينة، او ايقاع خوري نهائي او نوع من ارجاء الحكم والراحة. وفي الحقيقة فإن بصيرة خوري في هذا العمل ١٩٧٧ قد قادته الى توقع سوء الاحوال وتدهورها حيث يصل تاريخ الطبع الحديث الى نهاية وتنتهي سلسلة من الكوارث ذاتها او يصعب تخيلها (المذابح وتختلات الاسرائيليين، والمآزق السياسي الحالي) لمتصل بوضع التقسيم الموجود ضمناً).

ان الاسلوب في «الجميل الصغير» تكراري، في المقام الاول، وكان الراوي يحتاج الى التكرار ليبرهن لنفسه ان الاشياء غير المكنة العود يمكن ان تحدث فلان، والتكرار، كما يقول الراوي ايضا، هو بحث من النظام - ان ارجاع الاشياء بصورة كافية، اذا امكن، لتعثر على النموذج الذي يقبل في اساس نظامها، وعلى القوانين والاتفاقيات التي كانت العرب الاهلية، اكثر التكرار والكوارث الاجتماعية اثاراً للربح، تنشا بسببها. ان التكرار يسمح بإضافة نبرة خاتمة، ذلك التحليل والهرب الاستعاري الذي يأتي نتيجة للوفد الحاضر مما يجري في الواقع.

صوت مثل الذباب، منذ ايام المنفى او قبلهم او بعدهم، ونحن نموت مثل الذباب، نموت دون ان نفكر نموت من الارض، من البهايم، من الطاعون، من الولاة، من عدم الولاة، بدون وهي، بدون كرامة، بدون شيء.

ان ذلك الخوف يميز بصورة مفاجئة ويسجل ثم يتراجع ليصبح شيئاً غفلاً لا اسم له. الاسلوب بالنسبة لخوري هو ايضا اسلوب المهابة والابتعاد عن التواضع. اذ كيف يمكن للمرء ان يخال الحقائق البنيوية التي يقاتل من اجلها، مثلاً، اذا كانت الكائنات مخيمات للجند وكان القساوسة، كما هو حال الاب مارسيل في الفصل الثاني من «الجميل الصغير» (٢).

ان جلات خوري التشريعية الطابع، غير الشهد اللبناني الذي توفره الحرب الاهلية، تخلص عن مساهلات من الاقارب والتشوش لم يفكر فيها من قبل سواء من خلال تائه الطفولة او من خلال البنيويات التي توفرها الطائفة او الطبقة او العائلة. ان ما يبتدئ في النهاية ليس الاشكال البنيوية بحدس، الافكار المدروسة والمنحوتة من قبل فنان العبارة المحكمة (مثل مطروحة)، بل سلسلة من السلسلات التي تجرورها حالات من القلق والحصر النفسي في العمل، كما تعمروا الذكريات والاعمال غير المنتهية. وفي حالات عارضة يتركها الكاتب يوضح شذخ خارق للطبيعة يتخذ شكل حكم حمنية الطابع، او يشاهد لشطري البحر، لكن الارتباك وعدم القدرة على التركيز لثبات تقريبا في العمل.

في كتبه خوري تحس لساناً استثنائياً وبلاسمية وعدم التقيد بالقياس التواضعي لها. ان قصة المجتمع الذي يتحلل تعرض امام عيننا بينما يجبر الراوي على ترك بيته ويقتل في شوارع بيروت وفي الجبل، ويختبر تجربة موت الرقائق وموت الحب، ويتنهي الى مساع محارب قديم صليبي في محطة قطار الانطلاق في باريس. تكمن اسفة

اما رواية حبيبي (المتشائل) الصادرة عام ١٩٧٤، فهي بمثابة انفجار كرتللي من للمعاني، والبرازيليا والتهم كما انها مبعثرة وغير متوقعة وتثير مشاعر الصدمة. فان تتناول هذه الرواية ايدا لوجيب الانصايح للقواعد التقليدية للفن الروائي، اما الشخصية الرئيسية فيها، والذي يجمع اسمه بين صفتي التشاؤم والتفاؤل، فهو مكن من اجزاء قذت من ايسوب، والحوري وكافكا ودوا وبولت ديتر، اما احداثها فهي مزيج من التهمك السياسي الهابط، وقصص الخيال العلمي والخيامة والنبوءة التوراتية مربوطة كلها بعضها الى بعض بلغة حبيبي شبه العامية، شبه القصصية.

واذا كانت اللقطات (الميلودرامية) عند كتفاني والتي نجدها مبعثرة هنا وهناك في اعماله، تجعله يقترب من روايات محفوظ التي تنسج بالحدث التفصيلي المحدد للكان، فان اجزاء حبيبي اقرب الى اجزاء رايبايه وحتى جويس منها الى اجزاء محفوظ الخارجة اصلاً من عيادة بلزك وغارزوندي. ويبدو كما لو ان الواقع الفلسطيني الذي يدخل الان عقده الخامس دون حل قلبي، قد انتج نوعاً من الرواية الفلكية المتقدمة التي تشبه رواية (البكاريسك) او للتشدد في الاب الاسلاني، والتي تعد بارزها بلا ايهايتها وتكثرتها، ابد ما تكون من فخامة وجلال نجيب محفوظ.

وقد استطاع لبنان، وهو المجتمع المقام المتفرق الاخر ان يقدم صورة اقرب ما تكون الى واقع الحال من نفسه، ليس في مجال الرواية، ولكن في اشكال اخرى سريرة الروايات مثل المصطفة والاغنية الشعرية والمحاكاة الهزلية على المسرح والمقالات، ولقد كانت الحرب الاهلية اللبنانية التي بدأت (بشكل رسمي) في نيسان ١٩٧٥ ذات قوة تصيرية هائلة تجتذ منها آثار تصفية كبيرة، بحيث ان اي قارئ للتناج الاداعي في لبنان اليوم قد يحتاج الى من يذكره بين الغيبة والاخرى، ان لبنان هو الآن (او كان) في المنفى بلا عرياء - ترمط - من حيث اللغة والثقافة - ارضية مشتركة، هي نفس الارضية التي يقف عليها كتاب آخرون من مثل نجيب محفوظ. وفي الحقيقة فإن الرواية في لبنان تنف الآن كتمت ابدى وهي تستمد وجودها من تسجيلا لامتلاعة وجودها، حيث تتجرف دائماً او تتعصب صوب تسجيل السيرة الذاتية - كما نجد في اعمال الكتاتيات اللبنانيات التي انتشرت وبشكل متزايد في الآونة الاخيرة - او صوب اشكال اخرى من مثل الريبوتاج والمزج بين الامتلا الادبية والحوارات التي يغفل ذكر اسم مؤلفها.

في الجانب الآخر تماماً، نجد الياس خوري، الممتني سياسياً، يخصصه لاداء الامانة وصيفه الخاصة الجديدة الحركة والحيوية. وقد ظهر عمله الروائي المهم والجميل الصغير (١٩٧٧) بالانجليزية للمرة الاولى (١). ان شخصيته خوري، خصوصاً اذا فوّن بغيره من الروائيين العرب الذين يتنمون الى جيله، هي مجموعة من المقلقات القصيدة. لقد عمل، مثل باقي الفلسطينيين، مصطفاً معارفاً لا يقل عن اثني عشر عاماً، ولكنه، على عكس الفلسطينيين، الذي يشترك معه في مواهبه والذرات ويراهته في الادب الفلكي، كان متفصلاً سياسياً منذ فترة مبكرة من عمره حيث اشتد عوده في الستينات وعاش، وهو تلميذ في المدرسة، الاجواء اللبنانية والفلسطينية المضطربة والهائلة التي تميز بها الشارع السياسي آنذاك. وللغالب فإن صورة بعض معارك المدينة والجميل (في خريف ١٩٧٥ وشتاء ١٩٧٦) في الايام الاولى من الحرب الاهلية اللبنانية الموسومة في «الجبل الصغير» تستند الى هذه التجربة. وعلى عكس الفلسطيني ايضا فان خوري صعد في دار نشر اذ عمل لعقد من الزمن مع فاضل بيروني متميز حيث استطاع ان ينشر قائمة طويلة من الترجمات العربية المثيرة للاعجاب لعدد من اهم الامصال الادبية ما بعد - الحداثة في العالم الثالث (فويتس، ماركيز، استرويس).

اضافة الى ذلك، فان خوري ناقد نافذ البصيرة اسهم مع الشاعر الطيبي اوديس في مجلة الفصلية «مواقف»، ولقد كان اعضاء جماعة «مواقف» مشغولين خلال السبعينات عن بعض من اهم الاجابات والاستقصاءات الثابتة فيما يخص الحداثة [مفهومها]. من قف هذا العمل، اضافة الى عمله الصحافي - حيث قد يكون الوحيد بين باقي الكتاب المسيحيين اللبنانيين الذي ناصر، ومن داخل بيروت الغريبة، ويقرر كبر من المخاطرة الشخصية، قضية مقاومة الاحتلال الاسرائيلي للجانب اللبناني - استطاع خوري ان يصوغ ويشكل *FORGE* (بالمعنى الجوهري للكلمة) سيرة انبية قومية ما بعد - حداثة وجديدة وغير تقليدية.

تشكل سيرة خوري وعمله انن تقبضا تاما لسيرة محفوظ وعمله الذي التزم تركيبة اللغوية النزمة للكلمة ووقف نفسه عليها مساراً حديثاً الى حد ما، ان افكار خوري عن الاب والجموع متجانسة مع الواقع المثالي للمدلح للجان حيث يقول، في احدى مقالاته، ان الماضي لم يعد يجلب الفكة، بينما المستبد غير اكيد بصورة كلملة، اما

أخبار الناس

الزميل مازن شديد

اخذ الزميل مازن شديد الى مستشفى الخليلي للعلاج إثر خلع شح تخضع له على طريق جرش. تمنى له الشفاء العاجل.

الصرارية ودودين

ياشر السيدان عرض الصرارية عمله مشرفاً تربوياً للعلوم العامة وزكريا ودودين عمله مشرفاً تربوياً للتربية الرياضية في مديرية تربية لواء القصر.

نعيم العبادي

ياشر السيد نعيم العبادي امين سجل مدني كفراسد عمله بعد اجازة استمرت عشرين يوماً.

ارحيل مليحان

تقرر تعيين السيد ارحيل الاسمر مليحان نائباً لرئيس بلدية ام الطين.

الزميلة ملجدة عاشور

تقرر تعديل درجة الزميلة ملجدة محمود عاشور من اسرة وكالة الانباء الاردنية الى السلة الثانية من الدرجة السادسة.

رياض الخطيب

تقرر تصنيف السيد رياض الخطيب من المؤسسة الاستهلاكية المدنية للدرجة السادسة.

فريد حدادين

بشورت السيدة فريد سالم حدادين عملها في مديرية زراعة لواء مادبا امس بعد شغلها من الوعة الصحية التي االت بها مؤخراً.

تخصيص منح دراسة لطلبة مدارس امانة عمان الكبرى للدراسة في مدرسة البكالوريا - عمان

عمان - الدستور - اقر مجلس امانة عمان التعليمية لاداء الامانة وصيفه الخاصة الجديدة الحركة والحيوية. وقد ظهر عمله الروائي المهم والجميل الصغير (١٩٧٧) بالانجليزية للمرة الاولى (١). ان شخصيته خوري، خصوصاً اذا فوّن بغيره من الروائيين العرب الذين يتنمون الى جيله، هي مجموعة من المقلقات القصيدة. لقد عمل، مثل باقي الفلسطينيين، مصطفاً معارفاً لا يقل عن اثني عشر عاماً، ولكنه، على عكس الفلسطينيين، الذي يشترك معه في مواهبه والذرات ويراهته في الادب الفلكي، كان متفصلاً سياسياً منذ فترة مبكرة من عمره حيث اشتد عوده في الستينات وعاش، وهو تلميذ في المدرسة، الاجواء اللبنانية والفلسطينية المضطربة والهائلة التي تميز بها الشارع السياسي آنذاك. وللغالب فإن صورة بعض معارك المدينة والجميل (في خريف ١٩٧٥ وشتاء ١٩٧٦) في الايام الاولى من الحرب الاهلية اللبنانية الموسومة في «الجبل الصغير» تستند الى هذه التجربة. وعلى عكس الفلسطيني ايضا فان خوري صعد في دار نشر اذ عمل لعقد من الزمن مع فاضل بيروني متميز حيث استطاع ان ينشر قائمة طويلة من الترجمات العربية المثيرة للاعجاب لعدد من اهم الامصال الادبية ما بعد - الحداثة في العالم الثالث (فويتس، ماركيز، استرويس).

يوم عدم التدخين في الماريوت



استضاف جميع الموظفين المدخنين في فندق الماريوت عن التدخين لمدة يوم واحد وذلك يوم الاربعاء الموافق الاول من اذار ١٩٨٩، كما وسيستدبر الموظفين بمبلغ ١٠١,٥٠٠ دينار (هناك ١٤٥ مدخناً يتبرع كل منهم بثلث من علة سيجار واحد) للجمعية الوطنية الاردنية

الجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من اوروبا وشكها بحيث تائم هوية مصر العربية الاسلامية مجاداة ومجادلا الدولة العربية من احتفاظه بصلة مواطنان من وطنها اما انجاز خوري فهو على الحد الاقصى للمثاقف لحظوي انه يقتصر الى التبرع بسبب كونه من الاقلية المسيحية التي اصبح قدوماً شديداً بقدر اليد الرحل لانها لا تستطيع ان تكفي نفسها مع عمليات الاقصاء والاستبعاد التي تنسجها فيها اقلية اخرى في المنطقة. ان الشكل الجمالي الذي يقم في اساس تجربته هو الاتصاف والاستيعاب فهو لا يزال عربياً وجزراً اساسياً من الثقافة للعربية - الاستيعاب المتصيب عن الرض والاحتراف والاحساس بان المرء قد دخل الطريق اضلعة الى افقك الايقين تمثل كتابة خوري بالمرء من البحث والتجربة التي تميز عنها الانتفاضة الفلسطينية الان في الشرق العربي كطاقة جديدة خلاقة تتدفق خارجة من مخزن الحياة القومية يرخزن العادات متفجرة في نوع من الاضطراب المدني العنيف. ان خوري، ان جانب محمود درويش، يمثل الفنان الذي يمنح صوته للمتلقي العميكي البذور ولمازق اللاشعور المسجونين والحدود والفاصل المتحلة والبويات المتغيرة والاحتياجات الجذرية الطابع واللغة الجديدة من هذا المنظور يلقي عمل خوري تحية وداع مجلة رعية على محفوظ.

والجميل الصغير في تجنيها ما هو ميلودرامي وتقليدي متعارف عليه: ان خوري ينظم حبكة الاحداث بطريقة لا ايهم فيها وبين يضع نموذج متوقع، كما يفعل سبعين خرج فجأة من السجن. انه يتسكع منتقلاً من مكان الى مكان حيث يستقبل وجود الاشياء باستغراب ومهشة مستخدماً لغة ارضية شديدة التفصيل ومادة ما تكون قريبة من مشاعره ومحبته الى حد ملة. وفي النهاية فإن عمل خوري يجسد الواقع الفعلي للبنان الذي لا يشبه وضعه الهدهد والاستقرار في مصر الملكية كما يصوره عمل محفوظ الروائي، وانتي لاتوقع ان يكون عمل خوري مثالا جديراً بالواقع، على الاقل فيما يخص الوضع الحالي في الشرق الاوسط. ان الروايات عادة ما تكون مرتبطة برواية الصلة بالدولة القومية، لكن الدولة في العالم العربي المعاصر اشتقت من التجربة الاستعمارية ورفضت من الاعل بدلا من ان تنسج من مخلفات الاستقلال. وليس اتملها لانجاز محفوظ الكبير او اقتاصا من قيمة القول بانه من بين الفرض التامة للكتاب العربي في القرن العشرين اختار محفوظ الامكانيات التقليدية المتوارثة عليها بلعنى صلب الكلمة: لقد اخذ محفوظ الرواية من ا

الحمد لله وحده

مع الحياة والناس

الرجل الغامض!

حدثت صديقي الطبيب النفسي عن جارتنا الغامض. فاشتملت عيناه زهوا وقصلا وقال:

- أنا مفتاح الغواص، في يدي مفاتيح كل شخصية. لا يستعصي علي المغلف والمنطوي والممسك والقباض والمحجوب والباطني.

قلت:

- ترأه؟

قال:

- أراه.

مضينا إلى بيت جارتنا فاستقبلنا بإستئمان لا تخلو من حرارة ولا تخلو من فتور. حلق الطبيب إلى جاري وقال:

- يبدو لي أنك تميل إلى الانطواء على النفس.

قال جاري يهدوء:

- بل انطوي عنها. لا عليها.

بوغت الطبيب فقلت متشجعا:

- انه ينطوي عن نفسه ولا ينطوي عليها.. فهمت؟

قال الطبيب مداريا ارتباك:

- فهنا يا أخي.

قلت:

- أما أنا فلم أفهم.

مال الطبيب نحو أذني وهمس:

- في عيني هذا الرجل جاذبية أسطورية.

قال جاري وهو يعيبت بحنان سبخته:

- أجاهد في سبيل الانسلاخ من جاذبية العادة، والتحرر من جاذبية الهوى، والانتعاق من الجاذبية التي تشد الإنسان إلى المكين والوجل. أما أنت، يا هذا، فبعد تشددك مخاوض الغموض فتؤثر الاستكساة إلى العتمة وتستريح إلى سكينتها، ولا تنفر إلى النور. أقصر بدن الطبيب وبديت البغمة ظاهرة في وجهه، سال جاري:

- وكيف عرفت؟

قال جاري بصوت أشبه ما يكون بالهوس:

- أرى خفاك ولا أرى تجليك. ويظهر في باطنك ويختفي ظاهرك. قلت بعد أن فكرت مليا فيما قاله جاري:

- أعقد يا دكتور، إن جاري يعرف أكثر مما تعرف نفسك. اضطجع الطبيب على الأريكة من فوره وقال لجاري:

- تابع.. جراك الله خيرا.

قال جاري:

- أقف على مطوي حالك ومناشرا.

سال الطبيب بلهفة:

- قل لي من أنا أيها الرجل الحكيم.

قال جاري:

- الوصف حكم، وأنا لست قاضيا.

سالت جاري ببلالة:

- وكيف يكون ذلك؟

قال وهو يشيح فلم أعرف إن كان يخصني أو يخص الطبيب بكلامه.

- إذا قلت لك أنك ابنة متعرج وقصاص قرص وانتهازي وعبد للشهوات.. ففي قوتي هذا حكم عليك. وأنا لا أحكم إلا نفسي.

انا والطبيب سالتنا جاري بصوت واحد كله فضول:

- وهل هذه صفاتي أم صفاته؟

نفض جاري الغماض بقتال.. ثم خرج من البيت وقد ترك لنا الحيرة تؤنسنا. قال الطبيب كأنما ينتزع نفسه من جاذبية الذهول:

- جارك رجل غامض فعلا.

فرمته بنظرة مغتيلة.

أبو منيف

الانتماء الإنساني والاجتماعي

بقلم: د. زهير محمد الزميل

الانتماء لشئ من الأشياء ضرورة حياتية وفطرة إنسانية تدفع به نحو الاستمرار والتقدم في الحياة.

وتختلف الانتماءات البشرية في شكلها فمنها الفكري الاعتقادي ومنها السياسي ومنها الاجتماعي ومنها الوطني ومنها الذاتي الفردي.

وكما تختلف أشكال الانتماءات تختلف كذلك قيمتها الحقيقية تبعاً لأمور عدة أهمها مقدار عطاياها للجماعة الإنسانية على المدى القريب والبعيد لأن الانتماء الإنساني العام من أعظم الانتماءات بسبب أن خبره عميق وفائدته شاملة.

ويعتبر الانتماء الفردي أو الانتماء لنزعة أو شهوة ذاتية من أسوأ الانتماءات لأنه يجعل صاحبه لا ينظر إلا لمصلحته الخاصة.

وإن تحرير الولاء والانتماء ليكون إنسانيا عاما هو هدف الأفكار والمبادئ العظيمة والتي يمثل الإسلام أعظمها لأنه في دعوته يشعل الإنسانية كلها عبر الأجيال وفي مختلف الأماكن كما أنه يساوي بينها جميعا.

وقال تعالى (تحتكم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله).

فالإسلام يجعل خدمة الإنسان وتنمية المجتمعات والحفاظ عليها من كل سوء جزءاً من دين الإنسان المسلم ودلالة حقيقية على إيمانه وما الأمر الموجه للرسول ﷺ ولاتباعه من بعده يتلخص دعوة الإسلام باعتباره الخير الأكبر الذي يمكن أن يقدمه إنسان لآخر لأن فيه فلاح الدنيا والآخرة الإلهية الإنسانية الإسلامية وعظمته ودلالة عمق هذا الشعور في نفس المسلم الصادق كما هو دلالة على حرص الإسلام على مصلحة وخير الفرد والأسرة والمجتمع والدولة والإنسان حينما كان الإسلام دين الإنسانية لأنه يسعى لخيرها ولبناء نهضتها على أسس الخير والصلاح الثابتة وبهذا لا ترتد البشرية نحو الضياع والدمار.

وما مهمة العبادة التي أمر الله عز وجل الناس بها وخلقهم من أجلها إلا أعمال للأرض وتنمية المجتمعات الإنسانية والمحلية على أسس الخير والصلاح والأيمان بالله مع الأخذ بكل ما هو مفيد للإنسان ضمن الإطار الشرعي الواضح الذي هو متناسق تمام التناسق مع فائدة الإنسان وخيره ومصلحته الحقيقية مع أداء لبعض الشعائر التي أمر الله بها في أوقاتها والتي بدورها تؤدي لصلاح الفرد النفسي والأخلاقي.

ومن نبع الانتماء الإنساني الديني ينبع الانتماء للمجتمع الذي يعيش فيه الإنسان ويحمل همومه ويعمل على رفق لواء الخير والدين فيه وهذا الانتماء يبدو في معظم الأوامر القرآنية المتعلقة بالمجتمع وممارسة الحياة اليومية ومنها الأوامر المتعلقة بالتعاون قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان) وبيداء الزكاة والشورى وبالتكافل ومنع الفساد والافساد وبيداء الحقوق كما يبدو في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مما يؤدي إلى خدمة المجتمع وصلاحه.

وأما التعاليم الإسلامية الدالة على ذلك والتي جاءت على لسان الرسول ﷺ فكثيرة جدا ومنها الأمر بإزالة الأذى من الطريق وبمساعدة الملهوف وبإطعام المسكين وبالوصاية بالجار وبالعبادة بالأولاد والزوجة وبالنصيحة للدين والمسلمين وأولي الأمر.

إن الانتماء للدين وللإنسانية وللمجتمع وللوطن أمور لا

مجلس التعاون العربي

بقلم: هيفاء البشير

ومضات تاريخية مشرقة تصنع التاريخ الغني لهذا القرن، ففي العاشر من حزيران ١٩٦٦ أنبثقت في رحاب مكة انطلاقاً النهضة العربية الكبرى حيث قاد الشريف حسين بن علي الثورة التي التف حولها رجالات العرب، وأنتج سيادته شمالاً فحطت مراسيه في مدينة العقبة واتخذ من قلعتها التاريخية مستقراً، أتيحت التراث الحضاري العربي الإسلامي من جديد في مبادئ الثورة العربية الكبرى فكانت انطلاقاً الفكر القومي والوطنية الاستقلالية.

ويعود التاريخ من جديد ليشهد في السادس عشر من شباط ١٩٨٩ ميلاد مجلس التعاون العربي على أيدي قادة أفاضل في بغداد العرب ليحدث العمل القومي العربي من جديد وتعلن عمان العرب أيضاً مقراً لأمته على مدى فراق شمل العقبة أول محطات رجال باعث النهضة العربية وتتحدد الانطلاقة في عهد الحسين بن طلال باعث الوفاق والاتفاق، ولد مجلس التعاون من الحس العربي القومي المتأصل والعمل المخلص الدؤوب لقادة العرب في عمان وبغداد والقاهرة ومضاع فكان هذا المجلس نتاجاً وسكلاً وممارسة لقناعاتهم صاغوه بصدق في خطة إجرائية تكمن فيها العناصر الأساسية لمجلس متميز صلب القواعد ويتميز هذا المجلس بثلاث:

- رؤية متسمة ومنسقة لتعاون اقتصادي، فالإقتصاد هو الأساس لأي تعاون حيز يحقق مصالح اقتصادية مشتركة.

- يتنزه عن المحور والانغلاق ويتمدد في مضمونه الحدود الزمانية والمكانية ويستثمر المستقبل بطموحات تعاون عربي متكامل أشمل، وذلك واضح في اسمه الشامل (مجلس التعاون العربي) الذي لا يتضمن مياطي حدودية أو إقليمية.

- جاء تأسيس مجلس التعاون بعد تجارب تعاقبت بين أركان هذا المجلس رسخت فيه تجارب نضجت وتم استيعابها بشكل ثنائي وشكلت أساساً لمجلس التعاون الذي ولد سلساً بدون عسر.

إن التعاون الاقتصادي يحقق الاستقلال الأمثل ويحمي من الهدر الفردي ويدعم التوجه الصناعي الذي بدأت ركائزه تأخذ مجراها. إن أي سوق استهلاكية فردية لن ينجح بها التصنيع إلا بحجم محدود من أي سوق تجاري وأى أمل أن المواد الخام والعمالة والقدرة الشرائية موزعة على صعيد الاقطار العربية، إن الاقتصاد العربي المتكامل يحقق الاستقلال الأمثل ويحمي من الهدر الفردي.

مشكلة الوطن العربي مشكلة واحدة مرتبطة بعضها ببعض سياسية كانت أم اقتصادية بدعا بالقضية الفلسطينية وانتهت بالامن الغذائي وسيكون السلاح الأميركي القادم سلاح المواد الغذائية على منطلقاتها العربية وهي بهذا التزايد السكاني من جانب وبالمتغيرات الاقتصادية الغربية التي تأخذ مواقعها من جانب آخر كالسوق الأوروبية المشتركة.. علينا كشعب عربي أن نؤمن بأن الانجاز سلمات أيديهم القادة صانعو مجلس التعاون وفق الله مساهم.

«دع الله الذين آمنوا فيكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبيلهم وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبوءنهم من بعد خوفهم أمناً»

صدق الله العظيم

وقف

حجارة نابلس

تصنع المستقبل

حملاه فراعنه

أبلغ ما سمعته من مطران القدس المنفي إيلاريون كيوتشي قوله: الطلقة الإسرائيلية المستوردة من واشنطن تقتل وتموت والحجر الفلسطيني يطرأ الاحتلال ويبنى الوطن. الطلقة الإسرائيلية تخلف الموت والدمار. والحجر في أرض السلام والرسالات باق لا يموت، يخلق الحرية ومته يتشكل ماوى الإنسان الفلسطيني وحلمه في دولته المستقلة.

في نابلس جدد اولادها العطاء، ورفعوا من وتيرة كفاحهم، وكانت النتيجة تصفية جندي وشل فعالية آخر، وبقيت الحجرة على حالها تستعمل ثانية وثالثة، حتى يتم رحيل آخر جندي معاد للحلم والطفولة والحجر.

أجهزة الاحتلال فقدت صوابها، فما زال الجندي المختطف في صحراء النقب متخفياً، وما زالت عائلة الجندي الذي قتل في القدس تستقبل العزيم خصوصاً من اتباع تسوية ومهتجين وكل الطوائف الشيعية ومن لم يفهم، وقاموا جندي آخر يجري تصفيته في نابلس.

في بداية الانتفاضة تسابقت المدن الفلسطينية مع الأرياف والأزقة والحوازي لتقديم الشهداء، فالوطن للجميع، والعطاء من الجميع غزة، نابلس، القدس، طوباس... تقاليده تنتشر بسرعة، مولدة قوة جبارة من العطاء والبسالة، تروي الأرض العطشى بدماء الاطفال والنساء والشيوخ والشباب ليبقي الحلم حياً بالولادة والشروع.

وهانحن امام تحد جديد ومسالك جديدة، يدفع ثمنها جنود الاحتلال، في بيت لحم والقدس وهماي نابلس على الطريق، وبالبحارة. وهل يكتمل بلا حجر؟

ولهذا «سبيل الحجر كاتبتنا، سيكون قمرنا الأرضي، بعدما تحول الحجر إلى وعي يصنع فينا سمات الإنسان وموصافاته الوطن.

الافلاس الروحي وراء التهجم الغربي على الاسلام ورموزه العظيمة

بقلم: يوسف العظم

الحرية واصنام الزور ما قام من ضجة في بلاد المسلمين اضطهاداً للفكر وحجراً على المفكرين...

ولست أدري أي اضطهاد للفكر وقع لرجل يدعى ماخورا فيه عدد من الساعات بأنات الجسد اللاني جميعهم أطلق على كل واحدة منهم اسماً من أسماء امهات المؤمنين وبنات الرسول الأعظم وراح يعرضهن للتمتع الحرام لقاء جنبيات جميعها وممارسات رخيصة أتمه برعاها، رشحته أن يختار ليطلق قديمة الباطل في كتاب «آيات شيطانية»...

ومع ذلك ينور الفكر كله: وسائل إعلام، ومؤسسات ومال وإقتصاد، وفي دول تعلن دفاعها عن الرجل المأفون باسم الحرية وحماية العقل الإنساني وجهته على التفكير والتدبر والأبداع...

ممن هذا الأمر يقودنا إلى العودة بالذاكرة الإنسانية اليوم على أمتداد الساحة العالمية إلى مور شتى من المهانة يمارسها الغرب، ومواقف شتى من العبر الفكرية واليهود الأخلاقي وأزراء عقل الانسان لينفس ذلك كله عن أحقاد يحيا الغرب فيها واقعاً مرا يعيش، واجلماً شاذة ينم عليها لأنه عاجز عن طمس معالم الاسلام وفكره الاصيل وإن كان قد وصل إلى مسخ عقول بعض المسلمين الذين يتولى بعضهم مكان المصدرة الفكرية في بعض الأحيان باسم التحرر والانعتاق والانطلاق بلا حدود، وإن كان قد عجز عن تحويلهم عن دينهم.

لقد أصاب الغرب هوساً لا حدود له في عداوة للإسلام فراح ينفق صياح عساء الأموال الطائلة ويرسم المخططات الرهيبة ويمارس الضغوط المتشابهة المشبعة ويستخدم وسائل الاعلام للتقدمه ويقوم مؤسسات في بلاد المسلمين محبة وثقافية واجتماعية لتقديم الخدمات المختلفة باسم الإنسانية، ومع ذلك جبر الغرب على تقديمه التقني وترواته المروسة أن يحول سلسلاً واحداً في ديار العربية خاصة من دين الحق في الوقت الذي يدخل الاسلام من روجباته رموز فكرية وعلمية وفنية شتى وجعوم من الشباب والشابات والاسر تفوق حد الحصاة السريع والتقدمه الخاطف لأنها جموع تزاد يوماً بعد يوم لتشكل نواة مباركة طيبة للإسلام في دنيا الغرب، وأي متابع للمراكز الإسلامية في الولايات المتحدة والدول الأوروبية المختلفة يدرك حجم من يعنون الاسلام يومياً في أوروبا، وما زالت أسماء اعلامهم وشوامخ من أمثال ليوبولد فايس الفيلسوف النمساوي (محمد اسد) وروجيو جارودي السياسي القيادي والفيلسوف الفرنسي (رجاء جارودي) وكات ستين المكنى الانجليزي الشهير ويوسف اسلم، الذي أقام الآن في قلب لندن مدرسة اسلامية للجيل الجديد، وغير هؤلاء كثيرون من العقلاء والمفكرين والمتطلعين لفكر اقوم وروحانية أصنى وانقى مما يعرضه عليهم تجار الدين الزائفون الذين سيطرت اليهودية على عقولهم وسرت لهم من الاسرائيليات ما وسوس لهم الشيطان أن يقيموا له معاد يعبد فيها من دون الله... ما يبرأ منه المسح العظيم على السلام واهم العذراء النقية البتول.

اذن... ما دام الافلاس يولج مؤسسات التبشير في الشرق والغرب فالحملة على الاسلام «نجاح» مواصل ينطلق من هنا وهناك كلاماً البقية ص ١٥

المحنة الاخيرة

خواطر تنبل!

بقلم: مؤنس الرزاز

حدثني صاحب «التنبل» قال:

لا أدري لماذا يحمل أولئك اليهود، الذين يؤيدون حقوق الشعب الفلسطيني، السلم بالعرض. ولا أفهم لماذا يكثرون غلبتهم ويزعجون رأس الحكومة الشامية.

لماذا ينفر هؤلاء اليهود ليرفعوا بافطاط تدافع عن حق العربي في تشقق الاسسجين ما داموا يتمتعون باكسجينهم؟ وماذا يعنهم إذا طلب الجنرال ابتان بتدمير عشرة منازل مجاورة لتلك المنزل «النابلسي» الذي ألقى منه حجر ضخم قتل جندياً اسرائيلياً.

القاعة كنز لا يفنى. هذه حكمة لا يؤمن بها قلة من اليهود الذين يقفون إلى جانب الحق العربي، ثم.. لماذا لا يفعلون مثلاً يفعل معظم الناس في العالم. لا يفكر هؤلاء اليهود بلقطة العيش وصير الأولاد. الم يريد لهم مصر عالم الذرة فانزوا او «فغنوا»؟ الا يعرفون أن معارضة شامير في مسألة حساسة كهذه سوف تجلب لهم المصائب والكوارث والكرب والجوع والفاقة؟

ولماذا لا يتفوقون باطلاق اللعنات والشتم على الحكومة وهم يراقبون شامير على التلفزيون؟ لماذا يصرون على إقامة الدين في مالطا بناء على إقرار لا يفهمهم. انباء الأرض المحتلة خرجوا إلى الشوارع.. فهمنا. لا حول ولا ذلك من البحر من ورائهم. أي أنهم انفجروا بأساخ تحول البأس إلى أمل في إقامة دولة مستقلة.

ولكن ما هؤلاء اليهود الذين يؤيدون إقامة الدولة المستقلة. ووجع الرأس. ليصنعوا إلى اشغالهم وأولادهم وليتفكروا إلى شؤونهم الخاصة. الا تكفيهم مشاكلهم الذاتية والداخلية؟

الحق أقول لك. لقد بدأت أشك فيهم. إذا كان الجنرال جعفر تميري العربي ابن العربي قد هرب يهود الفلاشا إلى فلسطين المحتلة.. فلماذا يتحسس هؤلاء اليهود لحقوق العرب؟ في الغرض من نفس يعقوب؟ كما تقول نحن العرب؟ نأكلهم محاصرة. ولكن الجند يتكلمون بها.. لكن تزعج هذه الحفنة من اليهود بالها؟ اني لا أفهم هذه الحفنة من كبري الغلبة.. هل تفهمهم أنت؟ سألني هذا السؤال. فما تبست.

التقرير الاخباري

سويسرا تترج تحت وطأة «الحلقة اللبنانية» خيوط القضية تمتد عبر ٣ قارات

بهازي كوب. ويبحث مسؤولون أيضاً في مزاعم ضافية أن مهرب مخدرات تركي مزعم غش عدة سنوات في زوريج دون مضايقات أو اوامر صدرت للبوليس بعدم القبض عليه بالرغم من وجود امر بذلك من البوليس الدولي الذي وصفه بأنه خن.

وحفزت هذه الادعاءات عضواً مسقلاً في البرلمان هو فرانز جوين على التساؤل عما إذا كان استعمار اموال غير مشروعة المصدر وترويج المخدرات يفتحان بحماية رسمية في سويسرا.

والضائع السياسية نادرة في سويسرا. ولكن اتهامات بان السرية في البنوك السويسرية تسهل الاموال للمجرمين غير نادرة. وكشف وكلاء للثلاث العام يحققون في قضية «الحلقة اللبنانية» عن أدلة ضارة تشير إلى أن ليست كل البنوك السويسرية تتحرى الثقة وأن التحريات قد تشمل مصدر اموال اودعت في بعضها.

وقال روبرت ستودر عضو مجلس الإدارة المنتدبون ليوينون يك وهو أكبر مصرف في سويسرا «بالطبع يتم تداول اموال اجاريا» في سويسرا. ولكنني لا أعقد أن سويسرا مركز مهم للتجار في اموال فرتة. في رأيي توجد مراكز أكثر أهمية في أميركا.

أكثر من مليار دولار من اموال المخدرات قد مرت عبر حسابات في بنوك سويسرية لآلاف مصدرها الاجرام.

وقد اضطرت الزائيت كوب وزيرة العدل وأول سيدة تنقو تحت وطأة فضيحة اجبرت الآن وزيرة في الحكومة على الاستقالة ولوكت سمعة البنوك السويسرية. ونصحت زوجها بالاستقالة من مجلس إدارة شركة ستنتولها واتهمت في القضية.

ونفى زوجها هاتز كوب والشركة القيام بأي عمل غير مشروع ولم توجه اليهما اتهامات.

ولكن وكيل للثلاث العام اتهم الزائيت كوب بخرق السرية الرسمية وسيفر البرلمان الشهير المقل ما إذا سرع عنها الحصة. وقد طرد هي رفع الحصة حتى تستطيع الرد على الادعاءات ضدها.

واعترفت وزارة العدل أن هاتز كوب الذي تجري تحريات حول شؤونه القارية والشرعية قد اطلع على وثائق رسمية.

ويجري البرلمان تحقيقاً منفصلاً في قضية كوب.

ومن جهة أخرى يقوم وكيل آخر للثلاث العام بالتحقيق في ادعاءات لسياسيين وصف ان مسؤولين كبار حاولوا تغيير مسار تحريات جبرها البوليس حول استعمار اموال جاءت من مصدر غير مشروع حتى لا تكون لها أية صلة محتملة

إلى كافة الشركات والمؤسسات والمصانع ومحطات غيار الزيوت شركة إبراهيم نصر

الزرقاء / حي الضباط / مقابل مجمع الدوائر
٩٨٢٤١٩ - ٩٨٥٠٩٣ - ٨٠٦١٠ - ٨٠٦١٠

تخصصت في توزيع وبيع جميع أنواع الزيوت المعدنية
وكلاء زيوت بليونير - سنشري - و BB
كما يتوفر لدينا

جميع أنواع زيوت الديزل والبنزين
لكافة أنواع السيارات وأحجامها

زيوت هايديلوك - زيوت الجير الصناعية
شركتنا تختار أجود الأصناف العالمية وتضع خبرتها بين يديك

وصلتنا منتجات جديدة من
صناعة مستعدة في
المنتجات التي تخدم
الزبون بشكل أفضل
مستطلي راحة

ملاحظة: تأمين كافة طلبات المواطنين والمصانع والشركات
ضمن محافظة الزرقاء من مادي الكاز والسولار من
محطة النعمان - عوجان - خدمة ٢٤ ساعة يوميا - ٩٥٢٠٣٠

شركة
تلتزم بحماية البيئة
بمصرفية عالية
٢٥٥٠
للمستثمرين ولجميع
مؤسسات القطاع
مؤسسات حكومية
مؤسسات تعليمية
٦٥١١١٥
أوسن - الموهبة - بساتين



اطفالنا بحاجة لكم

مشار الأطفال الأيتام وجدوا البيت - الام - الحنان
مساعدونا

لنقاذ أطفال من البؤس والتشرد.
لنجد المأوى الدائم والحياة الكريمة لهم في بيوت عائلية.
لنستقبل المزيد من الأطفال الأيتام وللشباب الذين يحتاجون بيتا
ورعاية وأمان في قرية الاطفال SOS عمان.
لنستمتع لمساعدكم:
بشكل طفل / عدة اطفال بمبلغ ٦٠ ديناراً للطفل الواحد سنوياً.
بشكل بيتاً من بيوت القرية بمبلغ ٥٠٠ دينار للبيت سنوياً.
بتقديم هبة مالية مقدارها ديناراً.
بتجديد طيف شيكاً بمبلغ ديناراً.
بتزويد الفروع الى
جمعية قري الاطفال SOS الأردن
مرب ٩٦٤٥٠٥ هاتف: ٦٦٥٧٢٤ - ٦٦٥٦١٠ - ٦٦٥٦١٠ عمان - الأردن
الاسم:
العنوان:
هاتف:

هذا الاعلان تبرع من: أمين فقوار ولولاه

اعلان فسخ شراكة
اعلن لنا احمد تيهان عثمان فرح
عن فسخ الشراكة في بناية
العميلة الكائنات في مخيم الزرقاء
اول صف ٩ والتي تفتت باسمي
واسم اخي خضر تيهان عثمان فرح
اعتباراً من ١٩٨٨/٤/١٣ حيث
اصبحت العميلة باسمي لنا احمد
تيهان عثمان فرح فمن له اعتراض
منعجلي خلال لثلاثة ايام من
توقيع نشر الاعلان.

مطابخ
١ - لوس بلفظ نوع كزبر ١٣٠ بناية جديدة جدا
٢ - جكت طوبر مستعمل
٣ - مكتب جامدة
٤ - لاب مرسيدس ٢٠٠٠ روس
للمراجعة الاتصال مع هاني ٨٥٢٣١٢

قطع اراضي تجارية وسكنية للبيع
١ - قطع اراضي تجارية في ضاحية على اشارة رئيسي لشارع جامعة الزرقاء
٢ - قطع اراضي سكنية في ارض روم في ضاحية على اشارة رئيسي لشارع جامعة الزرقاء
٣ - قطع اراضي سكنية في ضاحية على اشارة رئيسي لشارع جامعة الزرقاء
٤ - قطع اراضي في ضاحية على اشارة رئيسي لشارع جامعة الزرقاء
المراجعة مع: مؤسسة عبد الرحيم المتابعة ٩٨٩٩٥٠ - ٩٨٩٩٥٠ - ٩٨٩٩٥٠

مطابخ
مطلوب للعمل خطاطات مهارات بخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
والراتب مجز وحسب الخبرة للاستعلام هاتف ٦٦٣٣٠٧ ما بين
الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا.

مطابخ
للعمل في صيدلية في صوليج من الساعة ٨ صباحاً إلى ٤ مساءً
المراجعة مع هاني ٨٥٠٩٨٠

مطابخ
معرض للبيع سيارة ستروين موديل ١٩٨٢ بناية جديدة جدا السعر
النقدي ٢١٠٠ دينار للمعينة جبل الحسين شارع صلاح الدين بجدة
روضة براعم فلسطين المراجعة مع هاني ٩٨٧٤١٥ - ٩٨٧٤١٥ - ٩٨٧٤١٥

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

كلية المجتمع العربي
مقابل جامعة الزرقاء

تعلن عن بدء التسجيل
لدورات الكمبيوتر التالية:-
• البرمجة بلغة جيسك
• البرمجة بلغة باسكال
• البرمجة بلغة كويول
• البرمجة للتقدم بلغة كويول
• معالجة النصوص وكتابة الكاتب
١ - تبدأ جميع الدورات يوم السبت
الموافق ١٩٨٩/٣/٤

٢ - الدورات مسائية والمقاعد محدودة
٣ - الشهادات معتمدة من وزارة التعليم العالي
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بإدارة الكمبيوتر هاتف ٨٥٢٣١٢

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

محااضرة
١ - دعو معبرية التجديد والتنمية العامة مكلي لخدمة الشهيد المتكبر
محمد عبد الجليل محمد رقم (٤٤) والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء
الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١
٢ - قدم مراجعة شعب ومكتب التجديد والتنمية العامة في المحطات
والا لواء في قبل المظفر المشهور بالخدمة العظيمة من يوم الاحد الموافق
١٩٨٩/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/٣/٢١ حسب التواريخ المبينة في ملحق خدمة
العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يخالف عن التوقيع لعدم عرض نفسه
للعقوبة التي نرس عليها القانون

اعلان طرح مناقصة
تعلن وزارة المياه والري / سلطة وادي الاردن عن طرح مناقصة عقد
صيانة الاجهزة الاتصالية الاسلاكية ضمن الشروط والمواصفات المعدة
لهذه الغاية وذلك بغلاف الختم. فاعل الشركات ذات الاختصاص
والتي ترغب بتقديم هذه المناقصة مراجعة قسم اللوازم في مبنى
السلطة الكائن في جبل عمان قرب مستشفى الخدي للحصول على نسخ
من بنود الاتفاقية.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
١٩٨٩/٣/٤

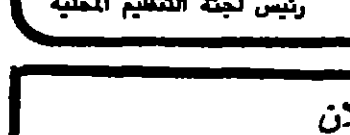
اعلان
مكتب التوظيف - رئاسة وكالة الغوث
بيادر وادي السير
يعان مكتب التوظيف عن وجود الوظائف التالية لدى مؤسسة المطرود
للتصنيع الزراعي في الدمام بالملكة العربية السعودية.

١ - مدير عام للمبيعات:
مؤهلات جامعي في تخصص تصنيع الاغذية او التغذية او الادارة العامة
(تخصص تسويق) مع خبرة في مجال المبيعات او التسويق لا تقل عن ٥
سنوات.

٢ - مدراء مبيعات (للغروب في المناطق الاخرى):
مؤهلات جامعي تخصص تصنيع الاغذية او التغذية او الادارة العامة
(تخصص تسويق) مع خبرة سابقة في مجال المبيعات او التسويق لا تقل
عن ٥ سنوات.

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة
عن طرح العطاء رقم (٨٩/٣) (٨٩/٣)
(اطارات وتبويات)

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم قطع التيار
الكهربائي عن خط الضليل ٣٣ ص من الساعة الثامنة صباحا
وحتى الساعة الثالثة مساء لغيات ربط بدايات خطوط ضغط عالي
اما المناطق المتأثرة بالانقطاع فهي:
مدير وسما السرحان والقرى المحيطة بهما بالإضافة لدار
الخاصة في المنطقة، الحصن والصريح والقرى المحيطة بهما، لفتا
وبليلا والمنطقة المحيطة بهما. مركز الإصلاح والتأهيل / لفتا.
مصنع البناي الجافة داخل حرم جامعة العلوم والتكنولوجيا، ابر
جامعة اليرموك، الإكبر، الحمراء، وصوامع الحبوب.



شركة مناجم الفوسفات

الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء

رقم (٨٩/٣) (٨٩/٣)

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

عن طرح العطاء رقم (٨٩/٣) (٨٩/٣)

(اطارات وتبويات)

